

Técnicas de localización

Tomás Ángel Sierra Delgado
Dpto. Didáctica de las Matemáticas
UCM

Técnicas de localización en general

- **Una localización relativa subjetiva**, tomando en cuenta el **punto de vista del observador**, situando el punto de referencia:
 - o en el mismo sujeto (localización corporal) como en las expresiones “*delante de mí*” o “*giras a la derecha*”
 - o en un objeto fijo no orientado, dando las direcciones desde el punto de vista del sujeto como en las expresiones “*a la derecha de la puerta*” (con relación al sujeto que mira la puerta) o “*detrás de la mesa*”.

Técnicas de localización en general

- **Una localización relativa objetiva**, que se hace **independientemente del punto de vista del observador**:
 - en referencia a objetos elegidos temporalmente: “*El árbol que está más cerca de las escalera*”.
 - que se emplea en una hoja de papel: “*dos líneas de la parte de arriba de la página, tres cuadrados a la derecha del margen*”
 - o sobre un plano del metro: “*en dirección de Puerta de Arganda, la 2ª estación después de Sainz de Baranda*”.

Técnicas de localización en general

- **Una localización absoluta**, utilizando un mismo punto de referencia, así como direcciones idénticas para todos los lugares o trayectos que hay que localizar.
 - ✓ La posición puede ser entonces determinada por uno o varios números: el número de la calle, el par de coordenadas definido con relación a un punto origen en una cuadrícula y dos direcciones definidas por las líneas de la cuadrícula.
 - ✓ Esta localización se acerca a la noción teórica de punto de referencia.

Localización en una cuadrícula

- **Una localización relativa objetiva**

La posición relativa de dos lugares es comunicada mediante la distancia a uno de estos lugares tomado como referencia, expresada en número de casillas (“La casa azul está a tres casa de la roja”);

A esta información hay que asociar los descriptores convencionales tales como arriba, abajo, derecha, izquierda.

Localización en una cuadrícula

- **Localización tomando en cuenta puntos de referencia del lugar donde está la cuadrícula.**

Tomando como referencia:

- Puntos de la sala donde está la cuadrícula (*hacia la puerta, hacia el encerado, hacia el armario, etc.*) o
- Elementos que están alrededor de la propia cuadrícula (*si hay colores en los bordes de la cuadrícula: hacia el azul, hacia el rojo, hacia el amarillo, etc.*)

Localización en una cuadrícula

- **Una localización absoluta** con relación a un **punto fijo** (que puede ser la casilla de arriba y a la izquierda) y **direcciones explícitas idénticas** para todas las casillas de la cuadrícula.

Para cada lugar se comunica una posición absoluta mediante los números (o las letras) de las líneas y columnas cuya intersección es el lugar a localizar.

Un problema: El punto de vista

- La comunicación verbal de una posición o de un trayecto (encadenamiento de cambios de posición y de dirección) entre un alumno que da las informaciones y otro que las recibe, sin tener un plano, obliga a hacer converger – o también se dice: poner en congruencia – el uso de dos referencias para describir una misma realidad:
 - Una referencia S1, la del alumno que informa, en relación a su punto de vista sobre el espacio real.
 - Una referencia S2, la del alumno que recibe las informaciones y las interpreta en referencia a su punto de vista sobre el espacio real.

Un problema: El punto de vista

Para no complicar la tarea, el maestro deberá **procurar que los alumnos que dan las informaciones y los que las reciben estén colocados del mismo modo** y miren en la misma dirección, de manera que **las referencias corporales (S1 y S2) tengan la misma orientación.**

El niño de 3º de Infantil sitúa adecuadamente los objetos desde su punto de vista, pero no puede alejarse o separarse para tomar en cuenta la posición del que observa.